



LICEO SCIENTIFICO STATALE
"PIERO GOBETTI"

V. Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino
Tel. 011/817.41.57 – 011/839.52.19 - Fax 011/839.58.97
Succursale v. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino
Tel: 011/817.23.25 – Fax 011/817.70.61



PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO ORGANIZZATA PER ASSI PRIMO BIENNIO

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE DI AMBITO (**) (comuni alle discipline dell'asse)		COMPETENZE DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI (PER BLOCCHI TEMATICI)	METODOLOGIE E STRUMENTI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
1. UTILIZZARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI	ITALIANO	UTILIZZARE EFFICACEMENTE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI	<u>A) RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</u> Analisi linguistica (fonologia, analisi grammaticale, logica e del periodo). Analisi retorica attraverso l'analisi del testo letterario.	METODOLOGIE LEZIONE FRONTALE LEZIONE MULTIMEDIALE DISCUSSIONE GUIDATA	PROVE VOLTE A VERIFICARE L'ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI E L'APPLICAZIONE DELLE COMPETENZE
2. LEGGERE E COMPNDERE TESTI DI VARIO TIPO		LEGGERE E COMPNDERE TESTI SCRITTI E ORALI DI VARIO TIPO E INTERPRETARE CRITICAMENTE I PRINCIPALI NUCLEI CONCETTUALI	Produzione di testi argomentativi, descrittivi, introspettivi, narrativi; riassunto e parafrasi.	LEZIONE PARTECIPATA LAVORO DI GRUPPO	TIPOLOGIE DI PROVA: INTERROGAZIONE TEMA DESCRITTIVO, NARRATIVO, ESPOSITIVO, ARGOMENTATIVO
3. PRODURRE		PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI E ALLA PROPRIA SOGGETTIVITÀ	Comprensione del testo nei	<u>B) EDUCAZIONE LETTERARIA:</u> ATTIVITÀ DI BIBLIOTECA BRAIN	ANALISI DEL TESTO ARTICOLO DI



LICEO SCIENTIFICO STATALE
"PIERO GOBETTI"

V. Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino
Tel. 011/817.41.57 – 011/839.52.19 - Fax 011/839.58.97
Succursale v. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino
Tel: 011/817.23.25 – Fax 011/817.70.61



ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE DI AMBITO (**) (comuni alle discipline dell'asse)		COMPETENZE DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI (PER BLOCCHI TEMATICI)	METODOLOGIE E STRUMENTI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI 4. UTILIZZARE LA LINGUA STRANIERA PER LA COMUNICAZIONE 5. ACQUISIRE LE CONOSCENZE BASILARI PER LA FRUIZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO-AMBIENTALE 6. UTILIZZARE E	ITALIANO	RIFLETTERE SULLE IMPLICAZIONI SOCIALI E CULTURALI DELLE SCELTE LINGUISTICHE ACQUISIRE LE CONOSCENZE BASILARI PER LA FRUIZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO-AMBIENTALE UTILIZZARE E PRODURRE TESTI MULTIMEDIALI	diversi generi letterari con elementi di narratologia, stilistica e retorica. Lettura di testi narrativi, poetici, epici e drammatici, valorizzando la comprensione degli elementi testuali e la contestualizzazione storico-culturale. Testi e tematiche relativi all'ambito esperienziale dell'adolescente. <u>Narrativa, epica.</u> 1) Lettura integrale o antologica di opere letterarie dell'Ottocento e Novecento italiano ed europeo, 2) Lettura antologica, comprensione, analisi dell' <i>Iliade</i> , dell' <i>Odissea</i> e dell' <i>Eneide</i> . Riflessione su tematiche e civiltà antiche.	STORMING PROBLEM SOLVING COOPERATIVE LEARNING ATTIVITÀ DI FEEDBACK ALTERNANZA DI APPROCCIO GRAMMATICALE E TESTUALE STRUMENTI LIBRO DI TESTO MATERIALE AUDIO-VISIVO, GIORNALI, DOCUMENTI CD ROM, DVD	GIORNALE RELAZIONE LETTERA TRATTAZIONE SINTETICA PROVE STRUTTURATE PROVE SEMI-STRUTTURATE RISOLUZIONE DI PROBLEMI LAVORI DI GRUPPO SI PREVEDONO ALMENO QUATTRO VALUTAZIONI NEL TRIMESTRE E ALMENO CINQUE VALUTAZIONI NEL



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
"PIERO GOBETTI"**

V. Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino
Tel. 011/817.41.57 – 011/839.52.19 - Fax 011/839.58.97
Succursale v. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino
Tel: 011/817.23.25 – Fax 011/817.70.61



ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE DI AMBITO (**) (comuni alle discipline dell'asse)		COMPETENZE DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI (PER BLOCCHI TEMATICI)	METODOLOGIE E STRUMENTI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
PRODURRE TESTI MULTIMEDIALI				LABORATORIO MULTIMEDIALE BIBLIOTECA	PENTAMESTRE, ASSEGNATE SULLA BASE DI PROVE DI TIPOLOGIE DIVERSIFICATE
	LATINO	LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI VARIE TIPOLOGIE RICONOSCERE E ACQUISIRE PRATICHE DI TRADUZIONE COME CONOSCENZA DEI TESTI INQUADRARE UN TESTO LATINO NELLA CORRETTA PROSPETTIVA STORICO- CULTURALE ACQUISIRE LE CONOSCENZE BASILARI PER LA FRUIZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO- STORICO E AMBIENTALE UTILIZZARE E PRODURRE	A) Acquisizione delle principali strutture morfosintattiche del latino, dopo un adeguato consolidamento dei fondamentali della lingua italiana e con un confronto tra i due sistemi linguistici. Si prevede anche un confronto con le altre lingue conosciute dagli studenti. Competenza linguistica e costrutti morfologico-sintattici: - Fonologia. - Concetto di flessione. Flessione nominale, aggettivale e verbale completa. Caratteri generali del	METODOLOGIE LEZIONE FRONTALE LEZIONE PARTECIPATA LAVORO DI GRUPPO ATTIVITÀ DI BIBLIOTECA PROBLEM SOLVING COOPERATIVE LEARNING	PROVE VOLTE A VERIFICARE L'ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI E L'APPLICAZIONE DELLE COMPETENZE TIPOLOGIE DI PROVA: INTERROGAZIONE TRADUZIONE PROVE STRUTTURATE PROVE SEMI- STRUTTURATE



LICEO SCIENTIFICO STATALE
"PIERO GOBETTI"

V. Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino
Tel. 011/817.41.57 – 011/839.52.19 - Fax 011/839.58.97
Succursale v. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino
Tel: 011/817.23.25 – Fax 011/817.70.61



ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE DI AMBITO (**) (comuni alle discipline dell'asse)		COMPETENZE DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI (PER BLOCCHI TEMATICI)	METODOLOGIE E STRUMENTI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
	LATINO	TESTI MULTIMEDIALI	verbo (sistema dei tempi e dei modi) e concetto di "reggenza". - Parti invariabili del discorso. - Complementi fondamentali. - Sintassi: coordinate e subordinate - Uso del vocabolario (cartaceo ed elettronico) e fondamentale acquisizione di un patrimonio lessicale sufficientemente ampio. B) Riflessione comparativa sulle strutture grammaticali e lessicali, resa necessaria dal lavoro di traduzione con conseguente affinamento della sensibilità linguistica. C) Avviamento alla lettura degli autori, con gli strumenti d'analisi fatti propri nel corso di Italiano.	ATTIVITÀ DI FEEDBACK ALTERNANZA DI APPROCCIO GRAMMATICALE E TESTUALE STRUMENTI LIBRO DI TESTO MATERIALE AUDIO-VISIVO, GIORNALI, DOCUMENTI CD ROM, DVD LABORATORIO MULTIMEDIALE BIBLIOTECA	SI PREVEDONO ALMENO TRE VALUTAZIONI NEL TRIMESTRE E ALMENO QUATTRO VALUTAZIONI NEL PENTAMESTRE, ASSEGNATE SULLA BASE DI PROVE DI TIPOLOGIE DIVERSIFICATE



LICEO SCIENTIFICO STATALE
"PIERO GOBETTI"

V. Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino
Tel. 011/817.41.57 – 011/839.52.19 - Fax 011/839.58.97
Succursale v. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino
Tel: 011/817.23.25 – Fax 011/817.70.61



	I N G L E S E F R A N C E S E	<p>1. UTILIZZARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI, VERBALI E NON VERBALI, PER INTERAGIRE IN SEMPLICI E BREVI CONVERSAZIONI IN VARI CONTESTI, CON ADEGUATA PRONUNCIA, RITMO E INTONAZIONE (speaking)</p> <p>2. COMPRENDERE IL SENSO GLOBALE DI BREVI MESSAGGI, DIALOGHI, BREVI PRESENTAZIONI DI INTERESSE QUOTIDIANO, PERSONALE, SOCIALE (LISTENING comprehension)</p> <p>3. PRODURRE SEMPLICI</p>	<p>- Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale proposti dal libro di testo.</p> <p>- Conoscenza delle principali strutture grammaticali della L2 funzionali alla gestione della semplice comunicazione orale e scritta, in contesti formali e informali (livello B1)</p> <p>- Riconoscimento degli elementi della comunicazione non verbale tipici della cultura di riferimento</p> <p>- Organizzazione di diverse tipologie di testo (descrittivo, narrativo, messaggi brevi, segnaletica, lettera, e-mail, dialogo, breve riassunto ecc)</p> <p>- Elementi di cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</p>	<p>LEZIONE FRONTALE</p> <p>LEZIONE MULTIMEDIALE</p> <p>DISCUSSIONE GUIDATA</p> <p>LEZIONE PARTECIPATA</p> <p>LAVORO DI GRUPPO</p> <p>ATTIVITÀ DI LABORATORIO</p> <p>BRAIN STORMING</p> <p>ELABORAZIONE DI SCHEMI E</p>	<p>PROVE STRUTTURATE E SEMI STRUTTURATE CON DIVERSE TIPOLOGIE DI ESERCIZI (SCELTA MULTIPLA, VERO/FALSO, CLOZE TEST, CONIUGARE I VERBI NEL CONTESTO, ABBINAMENTO LESSICALE, TRADUZIONE, DOMANDE CON RISPOSTA APERTA, ECC)</p> <p>COMPOSIZIONE DI BREVI TESTI</p>
--	---	--	--	--	---



LICEO SCIENTIFICO STATALE
“PIERO GOBETTI”

V. Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino
Tel. 011/817.41.57 – 011/839.52.19 - Fax 011/839.58.97
Succursale v. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino
Tel: 011/817.23.25 – Fax 011/817.70.61



	<p>E BREVI TESTI SU TEMATICHE DI INTERESSE PERSONALE, SOCIALE E SU TEMATICHE COERENTI CON IL PERCORSO DI STUDIO (written production)</p> <p>4. LEGGERE E COMPNDERE IL SIGNIFICATO GLOBALE E I PUNTI PRINCIPALI DI UN SEMPLICE TESTO SCRITTO SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE, QUOTIDIANO E SOCIALE (reading comprehension)</p> <p>5. UTILIZZARE E PRODURRE TESTI MULTIMEDIALI</p> <p>6. INTERAGIRE CON CULTURE DIVERSE RIFLETTENDO SUI PROPRI</p>	<p>- Riflessione sulla lingua in un’ottica di comparazione interculturale e interlinguistica;</p> <p>-Esternare il proprio pensiero in modo semplice su argomenti di carattere generale.</p> <p>- Uso del dizionario bilingue e/o monolingue</p>	<p>MAPPE CONCETTUALI</p> <p>ATTIVITÀ DI FEEDBACK</p>	<p>(LETTERE, DIALOGHI, BREVI E SEMPLICI TESTI ARGOMENTATIVI O DESCRITTIVI)</p> <p>VERIFICHE ORALI</p> <p>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO (INTERVENTI PERTINENTI DA POSTO)</p> <p>LAVORO PRESENTATO A COPPIE E/O A PICCOLI GRUPPI (ANCHE SOTTO FORMA MULTIMEDIALE)</p> <p>PROVE DI ASCOLTO</p> <p>TRADUZIONI</p>
--	--	--	--	---



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
“PIERO GOBETTI”**

V. Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino
Tel. 011/817.41.57 – 011/839.52.19 - Fax 011/839.58.97
Succursale v. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino
Tel: 011/817.23.25 – Fax 011/817.70.61



		ATTEGGIAMENTI IN RAPPORTO A CONTESTI MULTICULTURALI			
	S T O R I A D E L L , A R T E	ACQUISIRE LE CONOSCENZE BASILARI PER LA FRUIZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO-AMBIENTALE UTILIZZARE E PRODURRE TESTI MULTIMEDIALI	<p>Leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi</p> <p>Riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati</p> <p>Collocare un’opera d’arte (architettonica, pittorica, scultorea) nel contesto storico-culturale</p> <p>Riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d’uso e le funzioni, la committenza e la destinazione</p> <p>Acquisire chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica</p> <p>Cogliere il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale</p>	<p>LEZIONE FRONTALE</p> <p>LEZIONE MULTIMEDIALE</p> <p>LEZIONE PARTECIPATA</p> <p>LIBRO DI TESTO</p> <p>TESTI MONOGRAFICI</p> <p>ATTIVITÀ DI LABORATORIO</p> <p>ANALISI DIACRONICA PER TEMI</p> <p>USCITA DIDATTICA</p>	<p>VERIFICA ORALE INDIVIDUALE</p> <p>DIALOGO GUIDATO</p> <p>VERIFICA STRUTTURATA INDIVIDUALE</p> <p>VERIFICA DEL LAVORO DI APPROFONDIMENTO</p>



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
“PIERO GOBETTI”**

V. Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino
Tel. 011/817.41.57 – 011/839.52.19 - Fax 011/839.58.97
Succursale v. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino
Tel: 011/817.23.25 – Fax 011/817.70.61



Essere consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura

ASSE STORICO-SOCIALE

<ol style="list-style-type: none"> 1. COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITA' DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO FRA EPOCHE E IN UNA DIMENSIONE SINCRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO FRA AREE GEOGRAFICHE E CULTURALI 2. SAPER COGLIERE LE PROBLEMATICHE DEL RAPPORTO TRA INDIVIDUO E REALTÀ STORICO-SOCIALE 3. COLLOCARE L'ESPERIENZA PERSONALE IN UN SISTEMA DI REGOLE FONDATA SUL RECIPROCO RICONOSCIMENTO DEI DIRITTI GARANTITI DALLA COSTITUZIONE, A TUTELA DELLA PERSONA, DELLA 	<p>STORIA</p> <p>E</p> <p>GEOGRAFIA</p>	<p>COINCIDONO CON LE COMPETENZE DI AMBITO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Epistemologia e metodo scientifico della storia e della geografia. - Ragioni dell'accorpamento delle due discipline nella cultura classica. - Concetto di territorio e pianificazione geografica. - Lettura di carte geografiche storiche e contemporanee e di dati statistici. - Dinamiche demografiche e urbanizzazione, in prospettiva diacronica. - Le migrazioni e le diversità culturali, in chiave diacronica, geografica, storica e contemporanea, dell'area del Mediterraneo. - Climi e ambienti; la relazione tra economia, 	<p>METODOLOGIE</p> <p>LEZIONE FRONTALE</p> <p>LEZIONE MULTIMEDIALE</p> <p>ATTIVITÀ SUL TERRITORIO</p> <p>DISCUSSIONE GUIDATA</p> <p>LEZIONE PARTECIPATA</p> <p>LAVORO DI GRUPPO</p> <p>ATTIVITÀ DI LABORATORIO/ BIBLIOTECA</p> <p>BRAIN STORMING</p>	<p>PROVE VOLTE A VERIFICARE L'ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI E L'APPLICAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>TIPOLOGIE DI PROVA:</p> <p>INTERROGAZIONI</p> <p>PROVE STRUTTURATE PROVE SEMI-STRUTTURATE</p> <p>RISOLUZIONE DI PROBLEMI</p> <p>LAVORI DI GRUPPO</p> <p>SI PREVEDONO</p>
---	--	---	---	---	---



LICEO SCIENTIFICO STATALE
"PIERO GOBETTI"

V. Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino
Tel. 011/817.41.57 – 011/839.52.19 - Fax 011/839.58.97
Succursale v. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino
Tel: 011/817.23.25 – Fax 011/817.70.61



<p>COLLETTIVITA' E DELL'AMBIENTE</p> <p>4. SAPER OPERARE CONFRONTI, ESPRIMENDO ANCHE CONSIDERAZIONI PERSONALI, TRA LE IPOTESI ELABORATE E LA REALTÀ IN CONTINUA TRASFORMAZIONE</p> <p>5. SAPER UTILIZZARE LE INFORMAZIONI APPRESE PER RICOSTRUIRE PROCESSI</p> <p>6. SAPER INTERPRETARE DOCUMENTI, GRAFICI E MODELLI</p> <p>7. SAPER COMUNICARE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLE DISCIPLINE DI AREA</p> <p>8. ACQUISIRE IL SENSO DI APPARTENENZA ALLA COMUNITÀ, BASATO SULLA PARTECIPAZIONE CIVILE E DEMOCRATICA</p> <p>9. INTERPRETARE LE FONTI LETTERARIE, ICONOGRAFICHE E CARTOGRAFICHE</p>			<p>ambiente e società; lo sviluppo sostenibile (energia, risorse idriche, risorse minerarie, cambiamento climatico, alimentazione, biodiversità); la globalizzazione;</p> <p>-Stati e continenti extraeuropei. L'ONU</p> <p>- Principi fondamentali della Costituzione italiana</p> <p>- Diritti e doveri dei cittadini e delle cittadine in prospettiva europea.</p> <p>- Promozione pari opportunità e pari dignità fra i sessi</p> <p>- Le tappe dell'evoluzione umana e del suo rapporto col territorio:</p> <p>. Preistoria e storia delle antiche civiltà mediterranee.</p> <p>. Mondo greco e mondo romano; evoluzione del concetto di cittadinanza e democrazia.</p> <p>. I regni romano-barbarici.</p> <p>. La nascita e la diffusione dell'Islam.</p> <p>. L'Europa carolingia e</p>	<p>COOPERATIVE LEARNING</p> <p>ATTIVITÀ DI FEEDBACK</p> <p>STRUMENTI</p> <p>LIBRI DI TESTO</p> <p>MATERIALE CASSETTE AUDIO,GIORNALI E DOCUMENTI</p> <p>VIDEOCASSETTE</p> <p>CD ROM, DVD</p> <p>LABORATORIO MULTIMEDIALE</p> <p>BIBLIOTECA</p>	<p>ALMENO DUE VALUTAZIONI NEL TRIMESTRE E ALMENO TRE VALUTAZIONI NEL PENTAMESTRE, ASSEGNATE SULLA BASE DI PROVE DI TIPOLOGIE DIVERSIFICATE</p>
--	--	--	---	--	---



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
“PIERO GOBETTI”**

V. Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino
Tel. 011/817.41.57 – 011/839.52.19 - Fax 011/839.58.97
Succursale v. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino
Tel: 011/817.23.25 – Fax 011/817.70.61



			feudale; società ed economia nell'Europa altomedievale. . Rapporti tra Papato e Impero. . Nascita dei Comuni.		
--	--	--	---	--	--

(**) Indicano i processi cognitivi e le procedure prevalenti nell'acquisizione dei contenuti. Le competenze di ambito hanno carattere trasversale: costituiscono il denominatore comune delle discipline "epistemologicamente affini". La loro individuazione consente di costruire percorsi di lavoro comuni tra più discipline.